

**אָדֹעַת בּוֹלְגָאר 3**

**Odessa Bulgar #3**

Kammen Vol. 1, No. 12  
Clarinet

Arr. J. & J. Kammen

Allegro ( $\text{♩} = 120-168$ )

**A**

Em Am Em E<sup>7</sup>

Melody:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

Tenor:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

M.:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

T.:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

Harmonies: Am D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

Measure 7:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

Measure 13:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

Measure 19:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

Measure 25:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

To Coda: Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>

Coda 1: Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>

Coda 2: Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>

Am

Em

Bass:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

Trombone:  $\text{G} \# \frac{2}{4}$

M. 30 Em Am B<sup>7</sup> | 1. Em B<sup>7</sup>

T. |

M. 35 2. Em D<sup>7</sup> C G |

T. |

M. 40 G D<sup>7</sup> |

T. |

M. 45 D<sup>7</sup> |

T. |

M. 51 G D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> | D.S. al Coda | Coda Rit.

T. | Em B<sup>7</sup> Em |