

# רומעניאָן, רומעניאָן

## Rumenye, Rumenye (in G)

Accordion

Aaron Lebedeff  
Arr: Shalom Secunda

(♩ = 120)

1      2      3      4

5      6      7      8

9      10      11      12

13      14      15      16

17      18      19      20

21      22      23      24

25      26      27      28

29      30      31      32

33      34      35      36

37      38      39      40

41      42      43      44

45      46      47      48

49      50      51      52

53      54      55      56

57      58      59      60

61      62      63      64

65      66      67      68

69      70      71      72

73      74      75      76

77      78      79      80

81      82      83      84

85      86      87      88

89      90      91      92

93      94      95      96

97      98      99      100

101      102      103      104

105      106      107      108

109      110      111      112

113      114      115      116

117      118      119      120

121      122      123      124

125      126      127      128

129      130      131      132

133      134      135      136

137      138      139      140

141      142      143      144

145      146      147      148

149      150      151      152

153      154      155      156

157      158      159      160

161      162      163      164

165      166      167      168

169      170      171      172

173      174      175      176

177      178      179      180

181      182      183      184

185      186      187      188

189      190      191      192

193      194      195      196

197      198      199      200

201      202      203      204

205      206      207      208

209      210      211      212

213      214      215      216

217      218      219      220

221      222      223      224

225      226      227      228

229      230      231      232

233      234      235      236

237      238      239      240

241      242      243      244

245      246      247      248

249      250      251      252

253      254      255      256

257      258      259      260

261      262      263      264

265      266      267      268

269      270      271      272

273      274      275      276

277      278      279      280

281      282      283      284

285      286      287      288

289      290      291      292

293      294      295      296

297      298      299      300

301      302      303      304

305      306      307      308

309      310      311      312

313      314      315      316

317      318      319      320

321      322      323      324

325      326      327      328

329      330      331      332

333      334      335      336

337      338      339      340

341      342      343      344

345      346      347      348

349      350      351      352

353      354      355      356

357      358      359      360

361      362      363      364

365      366      367      368

369      370      371      372

373      374      375      376

377      378      379      380

381      382      383      384

385      386      387      388

389      390      391      392

393      394      395      396

397      398      399      400

401      402      403      404

405      406      407      408

409      410      411      412

413      414      415      416

417      418      419      420

421      422      423      424

425      426      427      428

429      430      431      432

433      434      435      436

437      438      439      440

441      442      443      444

445      446      447      448

449      450      451      452

453      454      455      456

457      458      459      460

461      462      463      464

465      466      467      468

469      470      471      472

473      474      475      476

477      478      479      480

481      482      483      484

485      486      487      488

489      490      491      492

493      494      495      496

497      498      499      500

501      502      503      504

505      506      507      508

509      510      511      512

513      514      515      516

517      518      519      520

521      522      523      524

525      526      527      528

529      530      531      532

533      534      535      536

537      538      539      540

541      542      543      544

545      546      547      548

549      550      551      552

553      554      555      556

557      558      559      560

561      562      563      564

565      566      567      568

569      570      571      572

573      574      575      576

577      578      579      580

581      582      583      584

585      586      587      588

589      590      591      592

593      594      595      596

597      598      599      600

601      602      603      604

605      606      607      608

609      610      611      612

613      614      615      616

617      618      619      620

621      622      623      624

625      626      627      628

629      630      631      632

633      634      635      636

637      638      639      640

641      642      643      644

645      646      647      648

649      650      651      652

653      654      655      656

657      658      659      660

661      662      663      664

665      666      667      668

669      670      671      672

673      674      675      676

677      678      679      680

681      682      683      684

685      686      687      688

689      690      691      692

693      694      695      696

697      698      699      700

701      702      703      704

705      706      707      708

709      710      711      712

713      714      715      716

717      718      719      720

721      722      723      724

725      726      727      728

729      730      731      732

733      734      735      736

737      738      739      740

741      742      743      744

745      746      747      748

749      750      751      752

753      754      755      756

757      758      759      760

761      762      763      764

765      766      767      768

769      770      771      772

773      774      775      776

777      778      779      780

781      782      783      784

785      786      787      788

789      790      791      792

793      794      795      796

797      798      799      800

801      802      803      804

805      806      807      808

809      810      811      812

813      814      815      816

817      818      819      820

821      822      823      824

825      826      827      828

829      830      831      832

833      834      835      836

837      838      839      840

841      842      843      844

845      846      847      848

849      850      851      852

853      854      855      856

857      858      859      860

861      862      863      864

865      866      867      868

869      870      871      872

873      874      875      876

877      878      879      880

881      882      883      884

885      886      887      888

889      890      891      892

893      894      895      896

897      898      899      900

901      902      903      904

905      906      907      908

909      910      911      912

913      914      915      916

917      918      919      920

921      922      923      924

925      926      927      928

929      930      931      932

933      934      935      936

937      938      939      940

941      942      943      944

945      946      947      948

949      950      951      952

953      954      955      956

957      958      959      960

961      962      963      964

965      966      967      968

969      970      971      972

973      974      975      976

977      978      979      980

981      982      983      984

985      986      987      988

989      990      991      992

993      994      995      996

997      998      999      1000

Accordion

The musical score consists of four systems of music for Accordion, arranged in two staves (Treble and Bass) with a key signature of one sharp (G major). The score includes the following sections:

- System 1 (Measures 18-21):** Key signature changes between G major and N.C. (Neutral Key). Measure 18 starts in G major with a dynamic *G*. Measures 19 and 20 start in N.C. with a dynamic *N.C.*. Measure 21 ends in G major with a dynamic *G*.
- System 2 (Measures 20-23):** Key signature changes between G major, D7, and N.C. Measure 20 starts in G major with a dynamic *G*, followed by D7 and N.C. Measure 21 starts in N.C. with a dynamic *N.C.*, followed by D7 and N.C. Measure 22 starts in G major with a dynamic *G*, followed by C and D7. Measure 23 ends in N.C. with a dynamic *N.C.*
- System 3 (Measures 22-25):** Key signature changes between G major, C, D7, G major, and F major. Measure 22 starts in G major with a dynamic *G*, followed by C and D7. Measure 23 starts in G major with a dynamic *G*, followed by C and D7. Measure 24 starts in G major with a dynamic *G*, followed by C and D7. Measure 25 ends in F major with a dynamic *F*.
- System 4 (Measures 24-28):** Key signature changes between G major, E♭7, D7, Cm, and G major. Measure 24 starts in G major with a dynamic *G*, followed by E♭7, D7, Cm, and G major. Measure 25 ends in G major with a dynamic *G*.

Dynamics and performance instructions include *G*, *N.C.*, *sf*, *poco rit.*, *tr*, and measure numbers 18, 20, 22, 24, and 28.

## Accordion

רומעניאו, רומעניאו  
Rumenye, Rumenye (in G)

32      Gm    Eb<sup>7</sup>    D<sup>7</sup> Cm/Eb    Gm    Cm<sup>6</sup>/Eb    Eb<sup>7</sup>    D

36      Gm    D<sup>7</sup>    Gm    Cm<sup>6</sup>/Eb    Eb<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>

40      Gm    D<sup>7</sup>    Gm    G

44

49      D<sup>7</sup>    G

54      G    D<sup>7</sup>    G

Detailed description: The sheet music consists of six staves of musical notation for Accordion. The first four staves are in G minor (Gm) and the last two are in G major (G). The key signature changes at measure 40. Measures 32-35 show a sequence of chords: Gm, Eb<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Cm/Eb, Gm, Cm<sup>6</sup>/Eb, Eb<sup>7</sup>, and D. Measures 36-39 show a sequence of chords: Gm, D<sup>7</sup>, Gm, Cm<sup>6</sup>/Eb, Eb<sup>7</sup>, and D<sup>7</sup>. Measure 40 starts with Gm and ends with a G major chord. Measures 44-47 show a sequence of chords: Gm, D<sup>7</sup>, Gm, Cm<sup>6</sup>/Eb, Eb<sup>7</sup>, and D. Measures 48-51 show a sequence of chords: Gm, D<sup>7</sup>, Gm, Cm<sup>6</sup>/Eb, Eb<sup>7</sup>, and D. Measures 52-55 show a sequence of chords: Gm, D<sup>7</sup>, Gm, Cm<sup>6</sup>/Eb, Eb<sup>7</sup>, and D. Performance markings include dynamic signs (mf, f, p), crescendo (>) and decrescendo (<), and slurs.

Musical score for Accordion in G major, measures 59-64. The score consists of two staves: Treble and Bass. Measure 59 starts with a dynamic *p* and chords D<sup>7</sup> and G. Measure 60 begins with a dynamic *f*. Measures 61-62 show a sequence of chords: G, D<sup>7</sup>, G. Measures 63-64 show a sequence of chords: D<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>, G. Measure 64 concludes with a repeat sign and a section ending with measure 1-2. The bass staff features continuous eighth-note patterns throughout.